



БЕЛООСТРОВСКИЙ ВЕСТНИК

Февраль
2023 года

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛОК БЕЛООСТРОВ



семейного счастья, больших успехов в работе и воинской службе, неисчерпаемой энергии и оптимизма!

Муниципальный Совет и Местная администрация МО пос. Белоостров

Уважаемые жители Белоострова, воины Российской армии и флота, рядовые и офицеры запаса!

Примите самые тёплые, искренние поздравления с 23 февраля – праздником силы, мужества, доблести и чести!

День защитника Отечества – это по-настоящему всенародный праздник. В этот день мы отдаем дань уважения и ветеранам Великой Отечественной войны, и людям в погонах, стоящим сегодня на страже мирной жизни, и тем, чьих весточек ждут из воинских частей родные и любимые.

23 февраля – праздник настоящих мужчин. Во все времена в мужчинах в первую очередь ценились смелость, сила, забота о своей семье, защита Отечества. Сегодня все эти качества не утратили прежнего значения и каждый представитель сильной половины человечества должен помнить об этом.

Поздравляем всех защитников Отечества и их семьи с праздником!

Желаем, чтобы мы гордо несли это звание, передавая из поколения в поколение неиссякаемую любовь к Родине. Искренне желаем вам доброго здоровья, мира и благополучия,

С первым праздником весны!

Дорогие представительницы прекрасного пола!

Пусть этот замечательный весенний праздник согрет вас чувством искренней признательности и будет украшен цветами, комплиментами и радостными эмоциями. Хотелось бы, чтобы особая атмосфера этого дня окружала вас и в будни, ведь благодаря вам вся наша жизнь наполнена смыслом и счастьем.

Женщины хранят тепло домашнего очага, дарят близким то, что дороже всего на свете, – любовь и нежность, заботу и внимание. Своей душевной щедростью, умением сопереживать и противостоять жизненным невзгодам они помогают мужчинам поверить в свои силы, являются во всех делах самой надежной опорой и вдохновляющим началом!

Будьте такими всегда!

**Муниципальный Совет и Местная администрация
МО пос. Белоостров**



Уважаемые ветераны, участники Великой Отечественной войны, героические защитники и жители блокадного Ленинграда, дорогие избиратели! 18 января исполнилось ровно 80 лет со дня прорыва кольца вражеской осады, а 27 января – 79 лет со дня полного освобождения нашего города от фашистской блокады.

Стойкость и мужество ленинградцев яркими строками вписаны в историю Великой Отечественной войны. Сила духа, самоотверженность наших солдат, тружеников тыла, жителей стали примером беззаветного служения Отчизне. Память о тех событиях навсегда сохранится в наших сердцах. Вечная слава всем, кто сражался за Родину – известным и безымянным бойцам. Мы преклоняемся перед живыми и теми, кого с нами нет. Светлая им память... И низкий поклон – всем живущим ныне блокадникам, вдовам, детям войны!

От всей души желаю вам здоровья, чуткости, сердечного тепла, долгих лет жизни, мира, добра, благополучия и уверенности в завтрашнем дне!

**Депутат Законодательного
Собрания Санкт-Петербурга,
Секретарь Курортного
районного отделения Партии
«ЕДИНАЯ РОССИЯ»
Александр Ходосок**

900 ДНЕЙ МУЖЕСТВА



Торжественно-траурный митинг 27 января у ДОТа «Миллионер»



ЗИМНЯЯ ПЕРЕПИСЬ ЖИВОТНЫХ

Традиционно считается, что зимнее время в наших широтах – это время, когда природа засыпает до наступления тепла. На самом деле это не совсем так. Конечно, у растений в холодное время года наступает период покоя, водоплавающие птицы мигрируют на юг, некоторые млекопитающие, неспособные найти себе достаточное количество пищи, впадают в спячку. Но очень многие из наших пернатых и «шерстяных» соседей остаются рядом с нами и не снижают своей активности. Это могут быть как птицы, так и млекопитающие.

Для того, чтобы лучше знать, кто живет рядом с нами, какие проблемы возникают у наших «соседей» по всей стране в зимнее время, в местах обитания животных выходят специалисты пересчитать всех диких обитателей нашей страны. Санкт-Петербург также вовлечен в этот процесс.

Животных подсчитывают с помощью изучения утвержденных путей миграции животных – по следам. Выполняют эту работу люди, которые имеют специальные знания, естественнонаучное образование – люди, которые по следам, оставленным на снегу, смогут рассказать о том, что, когда и с чем здесь делал тот или иной зверь. Учет животных позволит точно узнать, сколько их и где именно они проживают. Животных можно найти в городских лесах, особо охраняемых территориях и практически во всех зеленых территориях Петербурга.

У каждого специалиста есть определенные маршруты, проложенные в тех местах, где животные обитают. Каждый раз, когда специалист выходит на утвержденный маршрут, он должен отметить все встречи с дикими обитателями города (если удалось увидеть кого-либо), так же все их следы перемещения и жизни. В дальнейшем все данные, которые получил специалист в лесу, будут обработаны по специальным, научно-обоснованным формулам и алгоритмам. В результате мы получим абсолютное число всех учитываемых животных, так же можем отследить динамику изменения их численности. Учету подлежат совершенно разные животные: волки, лисицы, рыси, енотовидные собаки, различные виды куниц (куницы, выдры, норки, хорьки, ласки, горностай, колонки), белки, копытные животные (лоси, олени, кабыны, косули). Обязательно учитываются также птицы, живущие оседло, как глухарь, тетерев, рябчик. Если повезет встретить какой-либо ред-

кий или нехарактерный для данного времени года вид (росомаха, бобр и др.), их обязательно надо «взять на карандаш». Работы по учету диких животных на территории Санкт-Петербурга продолжается обычно всю зиму. Но учетчики не ходят в угольях постоянно. Ведь выйти на маршрут они имеют право только после снегопада, через 20 часов, чтобы животные успели нести следы, иначе результат не даст. Очень сильно осложняют учет чистые в нашей местности оттепели и дожди. При продолжительной оттепели снег может сойти полностью, и для получения результата необходимо ждать пока он вновь укроет землю. Все учетчики должны пройти 300-350 км в год.

Интересно знать, кто обитает на территории города и какова численность его диких обитателей. Можно с уверенностью сказать, что на территории Северной столицы крупные хищные животные не обитают. Чаще всего можно встретить лису и ласку. В городе их 48 и 22 особи. Далее идут: горностай – 15 шт., куница – 14 шт. и енотовидные собаки – 2 шт. Редко, далеко на каждый год, встречаются случайно проходящие рыси, волки, выдры и хорьки. Из копытных на территории города самым высоким уровнем численности у лосей – 30 шт. Не редок у яц-беляка и у яц-руса (97 и 26 шт.)

Первый взгляд может показаться, с чем это нужно – считать диких животных в городе? Ответ достаточно прост – в соответствии с полученными данными зрительно регистрируются различные мероприятия по сохранению животных в своих местах обитания, чтобы городская жизнь не мешала природе и наоборот. Принятие того факта, что на территории города обитают крупные копытные, которые могут спровоцировать серьезные ДТП, позволяет предусмотреть на путях их миграции дополнительные меры, обеспечивающие безопасность движения (освещение, барьеры, ограждение дороги, дорожные знаки, предупредительные водители). Информация о местах обитания зайцев, бобров позволит избежать ошибок при выживании дорогостоящих древесных растений в парках и скверах Санкт-Петербурга. Ведь не секрет, что древесный корм для этих видов является обычным. А поредких видов растений, используемых в озеленении, к примеру, в Летнем саду, может привести к серьезным потерям. Нельзя забывать и про мониторинг численности животных, которая может меняться, например, в результате вспышек инфекционных болезней, в том числе и опасных для человека. Например, знаменитые места, где обитают звери, являющиеся зoonоносами для опсонизации заболеваний, как бешенство, позволяет успешно осуществлять мероприятия по профилактике, вакцинируя хищных животных с помощью специальных приманок-вакцин. В результате в Санкт-Петербурге и Ленинградской области уже многие годы случаи бешенства не фиксировались.

Начальник инспекторской службы ГКУ «Дирекция ООПТ Санкт-Петербурга» Д.П.Мячков-Зенькович



Специалист-учетчик на маршруте

Поздравляем юбиляров!

85 лет –

АБАКУМОВУ Неллу Львовну
АЛЕКСАНДРОВА

Александра Александровича

КОНДРАТЬЕВУ Алевтину Ивановну



75 лет –

БЕЛЬСКОГО Виктора Андреевича
ВАСИЛЬЕВУ Галину Петровну
ЛОГУНЦОВА Михаила Алексеевича
НЕСТЕРЕНКО Александра Петровича

70 лет –

БАЛАШОВУ Ольгу Эдуардовну
ВОРОЖЦОВУ Юлию Николаевну
КОСМАЧ Ольгу Николаевну
МАНУКЯН Вартигер
ФЕДОРОВА Владимира Акимовича

65 лет –

БАКУЛЬМАНОВА
Александра Васильевича
КУРАНДУ Анатолия Дмитриевича
КЛЕМЕНТЬЕВА Александра Сергеевича
ТУРБАНОВУ Нелли Владимировну

60 лет –

МЫЛЬНИКОВУ Анну Владимировну
НЕРАДОВА Сергея Викторовича
САВОЛАЙНЕН Сергея Ялмаровича
СЕРГЕЕВУ Светлану Борисовну
ЦВЕТКОВУ Ирину Александровну
ЯКОВЛЕВА Владимира Евгеньевича

Желаем благополучия, крепкого здоровья, внутренней опоры, гармонии в семье, заботы и поддержки близких, солнца в душе и безграничного добра!

*Муниципальный Совет
и Местная администрация
МО поселок Белоостров*

С рубиновой свадьбой!

От всей души искренне поздравляем Скларову Любовь Николаевну и Скларова Михаила Юрьевича с рубиновой свадьбой, с сороковой годовщиной семейной жизни!

Не зря 40 лет совместной жизни в браке называется рубиновой свадьбой. Рубин издавна считался камнем верной и преданной любви, счастливой семейной жизни. Этот драгоценный камень красных оттенков является одним из самых твердых минералов в природе.

От всего сердца желаем, чтобы ваша взаимная любовь становилась всё сильнее и крепче, чтобы ваше счастье было бесконечным. Пусть в доме будет мир, добро, радость, взаимопонимание, уют и достаток.



Многонациональный Петербург. КТО ТАКИЕ МОКШАНЕ И ЭРЗЯНЕ?

Комитет по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербургский Дом национальностей и муниципальные газеты города продолжают проект, рассказывающий о народах, живущих в Северной столице.

ИСТОРИЯ

Мордвы — с мый многочисленный финно-угорский народ России. Третью его население проживает в Республике Мордовия. Как этническая общность, мордвы сформировались в начале I тысячелетия нашей эры. В составе мордовского народа входят два основных субэтноса — эрзя и мокша. Среди мордвы-эрзя преобладают светлокосые и светловолосые, среди мордвы-мокши — типы темной пигментации. Но четверть светлокосых мордв считают себя мокшанами, к регрессу — эрзянами.

Эрзя и мокша говорят на близких, но все же разных языках, произошедших от единого мордовского праязыка. В эрзянском много заимствований из русского, в мокшанском — из тюркских языков. Современная письменность мордвы появилась в середине XVIII века, ее основу был взят русский алфавит.

ТРАДИЦИИ

Издревле мордвы жили родовыми общинами. Род возглавлял старейшина. Дочерей родители старались держать в семьях подальше. В хозяйстве нужны были рабочие руки. Поэтому нередко невесты были лет на 10-15 старше женихов.

Свадьба начиналась с того, что жених бросил в окно невесты кусок хлеба и убежал. Родные невесты, добравшись до дома, стучали в окно, что означало согласие на свадьбу.

Чтобы уберечь новорожденного от злых духов, под подушку ему клали

Основным занятием мордвы было земледелие. Дополнительно охотились на пушного зверя. Ловлей рыбы и огородничеством занимались в свободное время. С древних времен практикуется бортничество, на смену которому позже пришло пчеловодство. Славилась мордвы и как прекрасные ткачи.

Мордовская кухня простая и сытная. Основой рациона являлось мясо, чаще всего свиное, которую ели с картофелем, капустой, добавляя в кашу. Потроха перемалывали для пельменей или начинку для пирогов. Часто пекли пироги с начинкой из грибов, ягод, рыбы и мяса, также толстые блины из ржаной, пшеничной, гороховой муки. В разное время появились блюда с добавлением конопляного масла. Готовили холодец с чесноком. Из напитков: квас, кислое молоко, березовый сок, также хмельные пивы (медовки) и браги из ржаной муки или свеклы.

Основной элемент национальной одежды мордвы — женский, так и мужской — белотканый льняной рубашки прямого покроя с вышивкой из шерстяных красных, черных или темно-синих ниток. Эрзянки поверх длинной до пят рубахи надевали шубу (к фартук). Мокшанки носили широкие штаны с поясом.



топор или нож. Божества у мордвы были сплошь женского пола, в связи с чем жену в семье уважали и ценили ее мнение.

Сейчас большинство мордвы исповедует православие. Основные занятия — сельское хозяйство, животноводство.

ПРОКУРАТУРА РАЗЪЯСНЯЕТ:

УТОЧНЕНА НОРМА О ПРИОРИТЕТНОМ ЗАЧИСЛЕНИИ ДЕТЕЙ В ШКОЛУ ИЛИ ДЕТСКИЙ САД

Федеральным законом от 21.11.2022 № 465-ФЗ «О внесении изменений в ст. 54 Семейного кодекса Российской Федерации и ст. 67 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» уточнена норма о приоритетном зачислении детей из одной семьи в одну школу либо детский сад.

Поправками предусмотрено преимущественного приема ребенка на обучение по основным общеобразовательным программам дошкольного

образования и начального общего образования в государственную или муниципальную образовательную организацию для всех детей, воспитывающихся в одной семье вне зависимости от наличия кровного родства между ними (то есть в том числе и усыновленных детей и детей, находящихся под опекой либо попечительством).

Кроме того, данное правило может быть применено при приеме на об-

учение по всем основным общеобразовательным программам (дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Исключение составляют случаи организации индивидуального обучения или конкурса при приеме или переводе в образовательное учреждение, когда требуется соответствующая оценка способностей ребенка).

Изменения вступили в силу с 02.12.2022.



Старший помощник прокурора района младший советник юстиции Ж.В. Янкович

ЖИТЕЛИ НАШЕГО ПОСЕЛКА

БЛОКАДНОЙ ВЕЧНОСТИ СТРАНИЦЫ

Ленинградцы, и прежде всего ленинградские женщины, могут гордиться тем, что в условиях блокады они сохранили детей.

А. Фадеев.

Времена Великой Отечественной Войны, Блокады Ленинграда богаты на сюжеты, наполненные лишениями, утратами и драматизмом. Но также щедрны они и на истории личного подвига, беспримерного гуманизма, непоколебимой силы воли и, конечно же, любви. Любви, которая не отступает не перед какими преградами. Любви, которая смещает границы человеческих возможностей. Любви, которая творит самые настоящие чудеса.

От кой любви и хочется поговорить сегодня, вспоминя историю семьи вшей соседки по поселку Веры Алекс ндровны Виногр довой. Перелистыв я стр ницы дневник её м тери, Ольги П вловны, ты словно с м пережив ешь моменты великих потрясений, глубокой горечи, терпкого п триотического сч - стья и женской теплоты. Порою не укл дыв ется в голове, через что способен пройти простой человек р ди своих близких, р ди Родины, р ди пр вды.

Появил сь н свет Ольг П вловн в 1905-м году в К р мышевской волости Псковской губернии. Оттуда же происходил родом и её супруг Алекс ндр Никол евич, будущий отец н шей героини. Жили небог - то, по-крестьянски, но полностью обеспечив я себя собственным трудом. В деревне содерж ли хозяйство, с ми выстроили дом и мб р, ух жив ли з скотом, сеяли, ж ли, тк ли и шили.

Н службу в рмию Виногр до в призв ли в Петрогр дн военный эродром в Лев шово, где он чинил и обслужив л крыл тые м шины. З годы, проведенные т м, молодой человек обжилс я в Ленингр де, оброс определенным кругом зн комств. Поэтому, вернувшись в родные кр я, он уговорил Ольгу поскорее сыгр ть св дьбу и переех ть жить в Северную столицу. Т к они и поступили.

Вскоре после переезд в семье появляется перв я дочь М ри мн , или, к к будут н зыв ть её все близкие, Римм . Спустя дв год , в 1928-м – сын Никол й. З тем снов девочк , Т м р . А 29 вгуст 1936 год родится н свет и м леньк я Вер .

Алекс ндр Никол евич р бот - ет в Кировском р йпищеторге, Ольг

П вловн з ним ется хозяйством и воспит нием детей.

Селятся Виногр довы сперв в коммуналке н Ушковской улице – нынешней Зои Космодемьянской. З тем переезж ют в Ульяновку. И н - конец, в 1939-м году семейство переебир ется в Сосновую Поляну, в собственноручно построенный дом. Живут дружной и большой семьей: супруги, четверо детей и перевезенные из Псковской родители Ольги П вловны.

Совсем рядом с жилищем н ших героев р спол г ется р диост нция с прист вленной к ней вооруженной охр ной. А после н ч л финской войны коменд нт город и вовсе подселяет солд т в одну из комн т дом Виногр довых. Ольг П вловн горячо пережив ет з бойцов н передовой, тем более, где-то т м ср ж ются и её бр тья. Женщин шьет теплые рукавицы и отпр вляет н фронт. Уже тогд душ её болит о судьбе соотечественников и родной земли.

Коротк я передышк между двумя войн ми д ет н шим героям немного отвлечься. Семейство д же собир ется съездить с друзьями н К вк з. Ольг П вловн уверен , что, посмотрев н Эльбрус своими гл з - ми, дети легче будут усв ив ть геогр фию. Билеты з к з нын 26 июня 1941-го год ...

Конечно, ник кой поездке состояться было не суждено. К Виногр довым вновь приезж ет коменд нт и н этот р з подселяет к ним курс нтов военных и медицинских училищ, т кже р дистов.

19 июля призыв ют н фронт Алекс ндр Никол евич . Обескураженн я ин пуг нн я, ост ется Ольг П вловн одн с четырьмя детьми и 70-летним отцом н рук х. К сч стью, люди нередко отклик ются теплом н природную доброту Виногр довой, и курс нты-кв ртир нты строят для н ших героев землянку. «Я конечно не ожидал т кого вним ния и сож ления ко мне», – пишет женщин в своем днев-



Вера Александровна



Ольга Павловна

нике. «И построили такую хорошую, с тремя комнатами, что был год ря этой землянке мы все остались живы».

Но живы остались не все. Вер Александровна, несмотря на свой юный возраст, отчетливо запомнил, как бредил, умирая от голода, дедушка. Высокий, статный, он в отличии от дочери и внуков не смог продержаться первые блокадные месяцы на болотной тине и откопанных колхозных полях одиноких пустынных листьев. Наснах Виноградовы сразу отвез тело отца в Стрельну и похоронил.

«15 сентября, день был теплый, светлый», – пишет Ольга Павловна. «Смотрю, с горы по огороду один за другим пошли с радиостанции (охранный пункт). А потом из моего дома тоже пошли, озираясь, все, но врасыпную. Я говорю – не верно немцы близко? Они говорят – еще далеко, ты никуда не уходи, мы сейчас придём. Ну я повернул сь, пошел к дому, смотрю, по шее и по Бульварной ул. на мотоцикл один за другим военные несли с блохми груды. Срзусрядыстлиблизкорвться. Анаш-тонродпощоссе,мшиныоднадругойобозми. Кто в Ленинград, кто из Ленинграда. Мы все вобрались в землянку, но нашсобка Индус не успел вскочить. Её тут у вход убило. Конечно, того стрелка мы еще никогда не видели».

В итоге, фаншты укоренились на территории Сосновой Поляны. Поставили пушки на горе у радиостанции. Когда спустя два дня Ольга Павловна берет смелости выйти на шоссе, всё оно будет усыпано трупами. «Видел, сколько их», – гласяет её изписи. «Ксноповнниве. Амшины все подбитые и сгоревшие вместе с водителями поканвм. Трмиви все остались. Н мирных людей непливезпно».

Конечно, жизнь осталась новилась. Фаншты стреляли по Ленинграду на

головных героях. Зашитники город отвечали им. С дом Виноградовых пришлось даже снять крышу, так как мешала этой перестрелке.

Есть было совсем нечего, немцы подкармливали только тех, кто соглашался на них работать. Но Ольга Павловна отказалась отрез. Проведя, старшую её дочь Риму оккупанты все-таки попробовали забрать на кухонные работы, но спустя два дня девочка сбежала. Долгие месяцы мать прятала её под кроватю, лишь бы той не пришлось обслуживать врага.

А в апреле 1942-го начался активное наступление на Ленинград. Местные жители мешали захватчикам, и им велено было отпрвляться на все четыре стороны или же быть расстрелянными.

Погрузив на две тележки нехитрый скраб, Виноградовы спустились на Петергофское шоссе и пошли в сторону Стрельны. С собой везли подушки и одеяла, 2 ковра, одежду, куклы и даже швейную машинку, кстти, сохранившуюся до нынешних времен. Нездолго до этого кто-то из уезжавших из Сосновой Поляны оставил героям живую корову. Хитростью Ольга Павловна сохранила животное у себя и не отдавала немцам. И приэвакуации буренку тоже взяли с собой. Курс Виноградовы взяли на родную деревню в Псковской области.

Добравшись до Стрельны, семейство попало под обстрел, и только чудом коровы не ранили. Один тележек с вещами полностью разбит, половина вещей разворована. Корову тоже в итоге изымут. Смихжепутниковотпрвляют в немецкий лагерь для беженцев.

Условия содержания там удручающие. Кормят заключенных бландой из древесных опилок. Иногда, проводя, негласно разрешалось выходить за территорию. Там, в большой канаве у забора удалось изредка постирать белье.

Конечно, нельзя отрицать, что в отдельных эпизодах Виноградовой здорово везло. И не без доли тачкой удалось получить у неё улучшить момент, и воспользоваться днем рождения членика лагеря, тихо-нежно собрать детей и сбежать.

Проведя, беспрепятственно добраться до конечного пункта следствия все-таки не удалось. В район Ящеры они снова наткнулись на фанштов и попали в еще один лагерь, куда более строгий, чем первый. Здесь заключенных ставят на работу, так сказать, переключив и дробить камни. Значит, впрочем, полгется дополнительное питание. Работать разрешается с восьми лет. И хотя там, старшей сестре Веры

Александровны, едва исполнилось 7, мать идет на ухищрение. Конечно, на протике девочек не работет, он с матерью слобя из всех четверых детей. Однакожепекееможнораде-литьна всех.

Спустя некоторое время Ольга Павловна находит общий язык с переводчиком, чехом по национальности. И тот помогает ей оформить пропуск в Псковскую область и все-таки выбраться из лагеря.

Измученные и истощенные, Виноградовы продолжают свой пеший поход. Благо, на дворе стоит лето, и лес хоть немного подкармливает наших героев. Иногда пускают переночевать к себе жители деревень, попадающихся на пути. Но в основном спать приходится прямо на улице, наполняя желудки свежей и холодной водой.

В целом дорога за ним идет около полугода. И вот на конец они на месте – в деревне Горьковская в Псковской области. Здесь у матери еще сохранился родовый дом и двор, всезнакомы. Семью тепло принимают родственники. А вскоре к Ольге Павловне, глубоко болевшей душой за судьбу Отечества, начинают жить партисаны. Он помогает им, чем может. Обшивая их живьем, лечит. А после пишет в своих дневниках, что никогда не спавил, кто к ней пришел при стуке в дверь. Ибо если свои, то открывать нужно как можно скорее. А если чужие, то прятать её нечего.

Довольно быстро женщину предупредят, что за деревней двноприглядывают немцы, и про связь её с участником местного сопротивления уже известно. И что в ближайшем будущем она с детьми подлежит уничтожению.

Делать нечего. Ольга Павловна в очередной раз собирает потомство, и все вместе они отпрвляю-



Вера Александровна

ЖИТЕЛИ НАШЕГО ПОСЕЛКА

БЛОКАДНОЙ ВЕЧНОСТИ СТРАНИЦЫ

ся в лес. В отряд В сила Ивнович Силчев. И там Виноградов новится швейей для всего местного партизанского движения. Он с детьми кочует из избы в землянку, затем в другую избу и снова в лес. И все это время многодетная мать шьет одежду и маскировочные халаты для своих бойцов. Младшие помогают кто во что горазд. Самая взрослая Римма тоже шьет. Коля и Вероспрыгают немецкие шелковые парашюты, чтобы подготовить сырье для парашютной тары и сестры. Там же в основном лежит, девочек много болеет. Зато он успевает окончить первый класс в деревне и поконхонку на чинет «подскивть» Верочку в учебе.

Однажды зимой партизанский отряд Александр Герман попутно в заду в болотях. Бойцы сильно изранены, у многих обморожение. По просьбе В.И. Силчева Ольга Павловна рзмет и мужчин в своей избе и вместе с детьми долго старательно выхаживает их. Вся ее жизнь превращается в серию человеческих, мтеринских и героических подвигов.

После освобождения Ленинградженщин примимет решение вернуться туда. И вот – они с детьми сходят с поезда. Нместе их довоенного дома выжженное поле. Нместе партизанщины тоже. Остаив Веру и Тамру у кого-то из знкомых, Ольга Павловна с Николаем и Римой отправляются на свой старый участок и буквально за неделю возводят там временную. Мам собственноручно собирает печь, обустроив етдымоход. Виноградовы выезжают. Параллельно чинется строительство дома.

Волей судьбы Александр Николаевич оказывается в это время на лечении после ранения в госпитале на Вильевском острове. Конечно, после выписки он мчит к семье, чтобы помочь, пособить, да просто посмотреть на детей и супругу. Времени ктстрофически мало, но что может, мужчин делет. Затем возвращается на фронт, где 26 февраля 1945 г. в Лтвионпогибет.

Получается, что День Победы Виноградовы встречают с горечью. Даже сейчас Вер Александровна не смотрит парзничные трансляции и выключает военные песни. Слишком бередают они ту рну, те воспоминания о похоронке зпрус месяцев до окончания войны.

Но ничего не поделаешь, и в трудные послевоенные времена нужно было как-то продолжать жить. С января Вер пошла в первый класс.

Училась девочек средне, хотя и много интересовалась. Увы, как и большинству детей того времени, ей просто некогда было сидеть над учебником. Хозяйство, строительство дома, рубка дров, коров, водопоросят...

Римма поступил в Техникум советской торговли, вышел замуж. Саминной помощью она работала на кооперативную квартиру, собирая на Финском заливе тростники и изготовляя из него укрытия для парашютов для агропромышленного предприятия.

Николай отслужил в армии в дивизионе флоте с 1949-го по 1954-й год. Сперва работав в Балтийске, потом в Кронштадте. И даже в рамках службы ходил в Англию на корабле Елизаветы II. После демобилизации женился, работав таксистом, стал отцом троих детей.

Там же рнаше других детей не чинет зработав в самостоятельном, сразу же после школы. В училище поступил на вечернее, выходит замуж. Всю жизнь трудится, сначала в заводом в магзине, после на круизных лайнерах в Балтийском морском пароходстве.

Анаш Вер, окончив 7 классов, поступил в судостроительный техникум на отделение корпусостроения. Окончив его в 1955-м году, начал работать на ЦКБ по проектированию томных ледоколов, где в том числе готовил чертежи для томного ледокола «Ленин». Спустя 6 лет молодая женщина переходит во Всесоюзный научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт по втомтизции предприятий промышленности строительных материалов (тогда ЦПКБ «Севзапмонтажвтомтик»). Параллельно Анаш героиня получает высшее образование в Институте целлюлозно-бумажной промышленности. Выбирает его по критерию близости к дому в Сосновой Поляне. И из тех же соображений переходит Вер Александровна в боту на Ленинградский Электромеханический завод. А затем с 1978-го по 2003-й Виноградов трудится инженером-диспетчером по оборудованию в гостинице «Прибалтийская», отвечает за свет, отопление, водоснабжение, вентиляцию, телефон и даже охрану. Общий стаж Анашей героини составляет почти 50 лет.

Личная жизнь Виноградовой не отличается сложными перипетиями. Замуж она вышла в 19 лет. Родители будущих молодоженов были знакомы

еще до войны, общались и даже дружили. Соответственно, после возвращения из эвакуации их приятельство возобновилось, и детей попросту «поженили». Молодые люди обвенчались, ровно через девять месяцев появился единственный ребенок Веры Александровны Маргарит.

В детстве девочек большую часть времени проводил в Сосновой Поляне с бабушкой Ольгой Павловной, мамой много работав и учившейся. Но в 1969-м году микрорайон расселяют из-за строительства улицы Чекистов. Со слезми на глазах прощаются Виноградовы с родным огородом, в который вложено столько труда, энергии и любви. Взросло они получили две квартиры – двухкомнатную и однушку. Первую спустя годы Маргарита обменяет на дом в новом поселке. Выросшая в пригороде, она всю жизнь мечтает снова жить в природе. И в 1997-м году осуществляет свое стремление, переезжает на берег Сестры и перевозит с собой маму. Бабушки к тому моменту, к сожалению, уже нет в живых. Она скончалась в конце 80-х от сердечно-сосудистого заболевания.

А здесь Виноградовы снова займутся стройкой. Там уже их фамилия – неумение сидеть без дела и постоянная тяга к труду. Но потрудиться и заработать есть не дчем. Приобретенный дом находится в чудовищном состоянии. Анаш героиня практически полностью перестроила его, превращая в комфортабельный и просторный коттедж.

Вер Александровна признется, что очень хочется побольше читать, да только времени на это остается немного – нужно успевать следить за домом, готовить, прибираться, выгуливая многочисленных питомцев. В семье Виноградовых обитают 4 собаки и 3 кошки. Но не верно, именно постоянное движение и активный образ жизни помогают Анашей героине сохранять бодрость и выглядеть значительно моложе своих лет. А еще – трепетные воспоминания о подвиге своей матери, которая не только сама смогла выжить, пройдя через оккупацию, два лагеря и партизанский отряд, но и спасла всех своих четверых детей. Вер Александровна бережно переписывает дневники Ольги Павловны, человек со стороны, взглянувший в них, легко может себе представить на их основе сценарий прекрасного, патристического, страшного и в то же время доброго кино.

А.Е. Васильева

ЖИЗНЬ НАШЕГО ПОСЕЛКА

«НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ВАСИЛИСЫ»



24 декабря в 17:00 на площади посёлка Белоостров состоялось театрализованное представление «Новогоднее приключение Василисы» в постановке режиссёра Алексея Бурьяка.

С первых минут все попали в ностальгическое путешествие по различным сказкам. Современное прочтение придумало изюминку и определенный колорит новогоднему представлению. И родители, и дети получили огромное удовольствие и настроение. Завершилось представление фейерверком и вручением подарков Дедом Морозом у праздничной ели. После представления мы леньким гостям удалось сфотографироваться с полюбившимися персонажами. Яркая катёрская игра, талантливые голоса, весёлые танцы и сказочная история об увлекательном новогоднем приключении!



ЖИЗНЬ НАШЕГО ПОСЕЛКА

ЖАР-ПТИЦА. ПЕСНИ О ВОЙНЕ...

25 января, в преддверии Дня снятия блокады белоостровцы отправились в Санкт-Петербургский театр Музыкальной комедии на спектакль-концерт «Жар-птица. Песни о войне». В «Жар-птице» ленинградский поэт, прозаик, искусствовед, художник и архитектор Геннадий Алексеев рассказывает историю любви девушки, умирающей в блокадном Ленинграде в то время, когда возлюбленный срывается на подступы к городу, открывая тень в горах. В эпизоде одной человеческой жизни, вспыхивающей в поэме, — звено величайшей трагедии, пережитой русским народом.

ГЕРОИЗМ ТЕАТРА МУЗКОМЕДИИ В БЛОКАДУ

В Великую Отечественную войну, во время блокады Ленинграда театр Музыкальной комедии, его доблестный коллектив проявил огромный героизм и небывалое мужество. Актёры и все до единого остальные работники театра работали в осаждённом городе, в холоде и голоде все 900 дней блокады. Легкий и жизнелюбивый жанр оперетты дарил жителям страдающего города и фронтовикам часы приятного забвения, главное — мощную веру — в неизбежную и грядущую победу.

Миссия, выпавшая на долю ленинградской Музыкальной комедии в период Великой Отечественной войны, беспрецедентна. Именно оперетте, с мому весёлому и жизнерадостному искусству, пришлось пройти с городом весь его тяжкий путь.

Помимо игры на сцене осенью 1941 года театр был коренным образом перестроен. Причём ленинградский спектакль и репетициями актёры овладели винтовкой, так же как и выжили в боях, окрестностях первой помощи раненым и тушения зажигательных бомб. Работники театра дежурили в вестибюле, на крыше и других пожарных постах, собирали вещи, помогали выносить пострадавших от бомбёжек и обстрелов.

Воздушные тревоги прерывали спектакли. Вскоре тревоги из неожиданного события превратились в обычное явление. Актёры уже не обращали внимания на вынужденные интервалы и продолжали действие с оборванной реплики после очередной тревоги, как будто спектакль и не прерывался.

Близ театра не было бомбоубежищ. Тогда власти предоставили театру Музыкальной комедии во временное пользование помещение Государственного драматического театра имени А. С. Пушкина.

Новое помещение имело очень толстые стены и хорошее бомбоубежище. Но тепло не хватало и здесь. Артисты делили спектакли на тёплые и холодные — в зависимости от того, каких одежд требовал пьеса.

В середине января 1942 года театр перестал получать электроэнергию. Спектакли пришлось прекращать. По тёмному зданию театр понуро бродили актёры. Это грозило морской смертью, и актёров нужно было грузить в боты. Вместо одной репетиции значили в день по две и три. Упорно продолжались музыкальные и хореографические уроки. Всех актёров разделили на концертные бригады, выехавшие обслуживать чистотой Красной Армии.

Когда в театре зима жегся свет, «Ленинградский театр» в тот же день разместило объявление: «Возобновляет работу Театр Музыкальной комедии... Спектакли будут происходить в здании театра имени Пушкина». На сцену, вместо цветов, бросили переломанные ветки хвои. Пельцер получил корзину, составленную из зелёных веточек ели и сосны. Когда корзину подлила сцену, Комков взял её, чтобы перед театром ртнёшь, но тотчас опустил её. Корзина была невероятно тяжёлой. Когда в театре её совместными усилиями принесли за кулисы, выяснилось, что под зелёными ветками лежат картофель, брюквы, морковь и другие головки — к пусты...



ГРАФИК ДВИЖЕНИЯ ЭКОМОБИЛЯ В ПОС. БЕЛООСТРОВ:

20 февр ля Новое ш., д. 2 – 19.30-20.30
 24 м рт Новое ш., д. 2 – 18.00-19.00
 1 преля Новое ш., д. 2 – 13.00-14.00
 22 преля Новое ш., д. 2 – 13.00-14.00

Правительство Санкт-Петербурга
 Комитет по природопользованию,
 охране окружающей среды и экологической безопасности

Мобильная экологическая
 дежурная служба:
417-59-36

Действуй Экологично

СИСТЕМА ПРИЕМА ОПАСНЫХ ОТХОДОВ ОТ НАСЕЛЕНИЯ

ЭКОПУНКТ **ЭКОТЕРМИНАЛ**

ЧТО МОЖНО СДАТЬ

В ЭКОПУНКТЫ	В ЭКОТЕРМИНАЛЫ
<ul style="list-style-type: none"> Аккумуляторы Аккумуляторные батареи, электронные, компьютерные и другие Аккумуляторы, лампы, лампы, лампы Аккумуляторы и электронные лампы Аккумуляторы, лампы, лампы, лампы Аккумуляторы, лампы, лампы, лампы 	<ul style="list-style-type: none"> Аккумуляторы, лампы, лампы, лампы Аккумуляторы, лампы, лампы, лампы Аккумуляторы, лампы, лампы, лампы Аккумуляторы, лампы, лампы, лампы Аккумуляторы, лампы, лампы, лампы Аккумуляторы, лампы, лампы, лампы

Адреса экопунктов и экотерминалов

ОПАСНАЯ ПРИВЫЧКА

По данным статистики, количество курильщиков у нас неуклонно уменьшается. Но в целом по стране, без разделения по полу и возрасту, курит 35% взрослого населения. А если взять отдельно мужчин, то там курильщиков более 40%. Почему курение так опасно? Вещества, которые мы вдыхаем, а это не только никотин, сужающий сосуды и нарушающий циркуляцию крови на периферии, но и еще около 50 токсических соединений, вызывают рак. И не только рак легкого, но и рак гортани, поджелудочной железы, толстой кишки. Если сложно сразу отказаться от курения полностью, то следует, хотя бы уменьшить количество ежедневно выкуриваемых сигарет.

Курение – фактор риска номер один всех сердечно-сосудистых заболеваний, той же потери львиной гипертензии, хронической обструктивной болезни легких. Но от этого фактора риска мы можем с собой себя избежать.

Есть еще один негативный момент в курении, когда страдает окружающее любителя сигарет, становится пассивными курильщиками. Родные и близкие, которые не курят, но находясь с курильщиком в одном помещении, вдыхают все вредные вещества, находящиеся в табачном дыме. Они могут также заболеть раком легкого или раком гортани. Кроме того, токсические вещества, которые выделяются при выдыхании дыма, пропитывают все поверхности в доме и, как правило, со временем могут привести к развитию онкологических заболеваний.

Кузнецова Ольга Юрьевна
 Главный внештатный специалист по терапии и общей врачебной практике Комитета по здравоохранению Санкт-Петербурга, заведующая кафедрой семейной медицины ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова Минздрава России, доктор медицинских наук, профессор

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАРКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Если у Вас или Вашего близкого появилась проблема с наркотиками, алкоголем и токсическими веществами, не пытайтесь справиться с бедой сами, обратитесь за помощью к специалистам!

НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ (НК) КУОРТНОГО РАЙОНА
 Адрес: СПб, г. Сестрорецк ул. Токрев д. 15 Телефон регистратуры: 437-41-38. Часы работы: по рабочим дням пон., сред, пятниц с 9.00 до 16.00; вт, чт. с 13.00 до 20.00



Самые красивые музеи мира. МУЗЕЙ ОРСЕ.

Музей Орсе (Musée d'Orsay) представляет собой здание, построенное в конце XIX века, сочетающее в себе черты классицизма и индустриального стиля. Это одно из самых популярных туристических мест Парижа. Уникальные коллекции изобразительного искусства, представленные в музее, органично вписаны в воздушные интерьеры из стекла и стали, которые сами по себе представляют исторический интерес.

Первоначально здесь не ходилась вокзал Орсе, который, подобно Эйфелевой башне, был построен к знаменитой Всемирной выставке, проходившей в Париже в 1900 году. Долгое время он обслуживал движение поездов на париж-Орлеан. Но по прошествии лет, с увеличением длины составов пассажирских поездов, вокзал перестал соответствовать техническим требованиям, и ему пришлось довольствоваться скромной функцией приема и отправки поездов пригородного сообщения.

К 1971 году вокзал настолько обветшал, что и вовсе перестал обслуживать движение поездов. Некоторое время он служил площадкой для театральных представлений, в многочисленных его помещениях расположились аукционные дома. В конце концов правительство поставило вопрос о сносе уникального здания. Это вызвало бурную негативную реакцию в обществе, что в итоге (в 1977 году) было принято решение о реконструкции вокзала для размещения в нем музейных коллекций. Зданию уже был присвоен статус исторического памятника.

Работы по реставрации вокзала начались в 1980 году. Ими руководил итальянский архитектор Гвидо Ауленти, известный несколькими своими проектами реконструкции музейных помещений (в том числе культурного центра им. Жорж Помпиду).

Экспозиция музея Орсе разделена на тематические направления – коллекция живописи; коллекция скульптур; коллекция декоративно-прикладного искусства; коллекция графики; архитектура. Ряды скульп-

турных композиций выстроены под стеклянным сводом вокзальной крыши, подобно уходящим в даль железнодорожным путям. Пространство небольших залов по бокам от основной галереи отведено под произведения живописи. Наибольший интерес среди прочих объектов музея вызывает собрание картин художников-импрессионистов, в которое вошли самые знаменитые работы лучших мастеров этого течения. «Звездочка» Эдуард

Мане, и четыре полотна из серии видов Руанского собора Клода Моне, собрание из 60 полотен Ренуара, Моне, Дега, Сезанна и других представителей импрессионистской школы. Также в музей Орсе были возвращены работы стилей позднего романтизма и эклектики, которые разошлись по всей Франции после закрытия музея Люксембургского дворца. При приеме дворца в музей Орсе избывали дарителей от налогов и наследство, и благодаря этому коллекция пополнилась шедеврами таких художников, как Бланш, Сезанн, Матисс, Редон, Ренуар. В собрании иностранных картин вошли работы Климта, Гикоппетти, Мунк и др.

